

**Le Musée-Mémorial sera ouvert gratuitement**
  
**le samedi et le dimanche de 14h à 18h.**
  
**Visite guidée chaque jour à 14h30 & 16h30.**



#### EXPOSITION

#### **Au nom des enfants du Vel d'Hiv : 1942-2017**

Exposition réalisée par les classes de 3e professionnelle et de seconde CAP Pro Elec, du Lycée des métiers Jean de la Taille de Pithiviers

Durant l'année scolaire qui vient de s'écouler, les élèves du Lycée Jean de la Taille ont réalisé une exposition autour du parcours d'enfants juifs âgés de 3 ans à 17 ans en 1942. Ils ont pris le symbole de l'ardoise d'écolier sur laquelle ils ont écrit les prénoms et noms de ces enfants et la forme du baraquement dans lequel ceux-ci ont été internés à Pithiviers ou à Beaune-la-Rolande. Ils ont souhaité mettre en évidence ces deux moments dont l'antinomie est intolérable : l'enfance et la privation de liberté avant leur assassinat. Au nom de ces enfants, ils ont souhaité faire vivre leurs souvenirs, partager leurs histoires pour réfléchir au respect de la différence et à la fraternité.

Samedi 16 septembre à 10h30 à Jargeau - Jardins de la Chanterie

#### Petit déjeuner littéraire et musical

#### **J'ai vu pleurer un vieux tsigane**

Lecture musicale par **Guy Jimenes**, auteur du livre, accompagné par **Thierry Bretonnet**, accordéoniste.

Le narrateur raconte sa prise de conscience des difficultés liées à l'histoire des tsiganes. Enfant à la fin des années 1960, il a vu pleurer un vieil homme qui se frottait le poignet tatoué d'un chiffre. Comme les autres habitants de son village, il a continué à se moquer de ces nomades qu'on qualifiait de "sales" et "voleurs". Devenu étudiant en histoire, il a pu faire le lien entre le tatouage du vieux Tsigane et les camps de concentration de la Seconde Guerre Mondiale.

Organisé avec la ville de Jargeau.



à 15h à Orléans au Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

#### Atelier-rencontre avec

#### **Gilles Rapaport**

Auteur de l'exposition « Les enfants du Vel d'Hiv ».

Gilles Rapaport, auteur-illustrateur, travaille pour la presse et la communication. Que ce soit dans les albums Grand-Père, Le convoi des mères ou pour l'exposition Les enfants du Vel d'Hiv, les dessins à l'encre de Gilles Rapaport, blancs, gris, bleus, noirs, réinscrivent la tragédie de la Shoah non seulement dans un destin singulier, dans un passé historique, mais aussi dans le devenir de l'humanité.

Pour adultes et enfants à partir de 10 ans. Places limitées. Gratuit sur inscription au 02 38 42 03 91.



à 17h à Orléans au Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

#### Conférence-exposition

#### **Les faussaires de la Shoah**

Par **Jean-Pierre Bourgeron**.

Ceux qui s'intéressent à la collecte et l'identification des artefacts liés à la Shoah alertent sur le problème posé par ceux qui font du profit sur la Shoah en fabriquant et en vendant des objets contrefaits, semant ainsi le doute sur les vrais.



Dimanche 17 septembre de 10h à 13h30 à Pithiviers - Office de Tourisme

#### Exposition

#### **Du Vel d'Hiv à Auschwitz**

Le thème du Concours National de la Résistance et de la Déportation était en 2016-2017 : « la négation de l'homme et l'univers concentrationnaire nazi ». C'est à travers cette question que Shawna Gazzolo et Emma Treysède, élèves en classe de troisième, au collège Lavoisier de Oucques (Loir-et-Cher), se sont demandé comment raconter l'indicible ? Elles ont choisi la bande dessinée afin de travailler autour du visuel, sans tomber dans « l'image choc ». Dans leur création L'Homme du Lager, elles ont cherché le moyen, entre les lignes, de montrer le processus de déshumanisation à l'oeuvre dans les camps de concentration et d'extermination nazis.

Organisée avec l'Office de Tourisme du grand Pithivierais, à découvrir du jeudi 14 septembre au jeudi 28 septembre, du mercredi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 13h30.

à 15h30 à Orléans au Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

#### Projection

#### **Monsieur Mayonnaise**

Film de **Trevor Graham**, Australie/Allemagne, ZDF, 2016, 91 min.

De Hollywood à Melbourne en passant par Paris, Orléans et Berlin, le peintre et cinéaste Philippe Mora entreprend de reconstituer le parcours extraordinaire de ses parents pendant la Seconde Guerre mondiale. L'enquête qu'il a menée pour réaliser ce film l'a conduit en 2015 jusqu'au Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, où il a notamment rencontré Catherine Thion, docteure en histoire, chargée de recherches au Cercil, qui l'a aidé à retracer l'itinéraire de sa mère, libérée in extremis du camp de Beaune-la-Rolande où elle avait été conduite après la rafle du Vel d'Hiv avec d'autres membres de sa famille.

